



**UFPE**  
**PROACAD**  
**DCA**

**CURSO DE BACHARELADO EM TURISMO**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

DADOS DA DISCIPLINA		CAR. HORÁRIA SEMANAL		Nº DE	CAR. HOR.
CÓDIGO	NOME	TEÓRICA	PRÁTICA	CRÉDITOS	GLOBAL
LE018	LÍNGUA PORTUGUESA INSTRUMENTAL 1	2	2	3	60

PRÉ-REQUISITOS

LE007 LÍNGUA PORTUGUESA

CÓ-REQUISITOS

### EMENTA

Texto literário (prosa). Parágrafo: unidades de composição. Pontuação. Expressão escrita (criação de pequenos textos, variando de tópico frasal). Concordância verbal e nominal. Modos de iniciar um parágrafo. Expressão escrita ( criação de início de parágrafo). Regência e crase.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 - A textualidade
  - 1.1 - Texto (caracterização)
- 2 - Fatores responsáveis pela textualidade
  - 2.1 - Que atuam no nível conceitual:
    - Continuidade
    - Progressão
    - Não contradição
    - Articulação
    - Recursos léxico-gramaticais de coesão.
  - 2.2 - Que atuam no nível programático:
    - Intencionalidade
    - Aceitabilidade
    - Situacionalidade
    - Intertextualidade
    - Conhecimentos prévios.
- 3 - Tipologia textual
  - 3.1 - Descrição
  - 3.2 - Narração
  - 3.3 - Dissertação
- 4 - Iconicidade
  - 4.1 - O icônico na construção de sentido
  - 4.2 - O icônico e a argumentação.
- 5 - Gêneros a serem estudados
  - 5.1 - Propaganda
  - 5.2 - Panfleto
  - 5.3 - Cartaz
  - 5.4 - Artigo de opinião
  - 5.5 - Resumo.

## **BIBLIOGRAFIA**

- BLIKSTEIN, Izidoro. *Técnicas de comunicação escrita*. São Paulo: Ática, 1995.
- CARVALHO, Nelly. A força da palavra. In: *Investigações - Lingüística e Teoria Literária*, UFPE, vol.3.
- CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. *Nova gramática do Português Contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova fronteira, 1985.
- CITELLI, Adilson. *Linguagem e Persuasão*. 10a. ed. São Paulo: Ática, 1995.
- DONDIS, Dondis. *A sintaxe da linguagem visual*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- GARCIA, Othon M. *Comunicação em Prosa Moderna*. Rio de Janeiro, FGV, 1982.
- GUIMARAES, Elisa. *A articulação do texto*. 4ª ed. São Paulo: Ática, 1995.
- KOCH, Ingedore G. Villaça e TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Texto e Coerência*. 4a. ed. São Paulo: Cortez, 1995.
- KOCH, Ingedore G. Villaça. *Argumentação e linguagem*. São Paulo: Cortez, 1984.
- \_\_\_\_\_. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1992.
- PLATÃO, F. e Fiorini, J.L. *Para entender o texto-leitura e redação*. 10ª ed. São Paulo: Contexto.
- VAL, Maria da Graça Costa. *Redação e Textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

---

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



---

*Emitido em 19/04/2022*

**EMENTA Nº 776/2022 - DEPHT (11.34.29)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 19/04/2022 16:04 )*

**LUIS HENRIQUE DE SOUZA**

*COORDENADOR*

*1666191*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:  
**776**, ano: **2022**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **19/04/2022** e o código de verificação: **abb173d564**